

Kortárs Építészeműhelyek 1. / 2017 - felév végi dolgozatok eredményei

Neptun kód	Választott téma	Beadás	Karakter	Osztályzat	Értékelés	TDK
SHHUHB	MARP / Szathmár	2017.05.25.	11 145	5	Érett, lényegre törő írás. Jó témafeletés, jó gondolati lánc. jó elemzés. A dolgozat témáját érdemes lenne TDK szinten tovább dolgozni.	TDK
WZNS54	CET / MOME	2017.05.15.	10 306	5	Alapvetően jó és részletes leíró, kritikai írás, jó egyéni megfigyelésekkel (főként a dolgozat első felében). Nagyon hasznos volt a személyes bejárás és információ szerzés. Észrevételek: az írásmód néhol túl személyes, jobb lett volna ha inkább tárgyilagos; a dolgozat a vége felé kissé szétcsúsz.	TDK
L3M91H	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
UBYNEQ	SZÉCSI / Templom	2017.05.26.	12 225	3	A dolgozat rengeteg plusz információval rendelkezik, azonban ezek megszürése, rendszerezése elmarad amiért kár. Az épület bemutatása nagyon leíró típusú, túlzottan nagy teret kapnak a nem építészeti jellegű észrevételek, ezáltal darabossá válik a dolgozat. Írásmódja nem elégti a tudományos igény szintet.	
S3QVHC	MARP / Sásd	2017.05.25.	10 332	3	Érdekes témafeletésre (tégla), jó összefüggésekre épülő írás, érett nyelvezettel. Azonban a két épület összehasonlítása nem feltétlenül releváns (valamint, igazából egyik épület sem mutatja be teljesen), de ami igazi hiányszóval, hogy a témafeletés felszínén csak a saját írású dolgozat. Végül hiányzik minden nemő forrás megjelölése.	
FN4FMI	ZSK / Cella Trichora	2017.05.21.	10 767	5	Érett és körültekintő írás egy képlekény témáról. Példás forrás megjelöléssel, egyedül a fotók forrása (saját készítésű) nincs feltüntetve.	
F00LC3	SÁGI / Pavilonok	2017.05.25.	10 063	5	Széleskörű kutatómunkán alapuló, jól strukturált dolgozat. Írás jól részletesen ismerteti a pavilon létrejöttét és környezetét. Példás a szöveges és képi források megjelölése.	
PBXHIS	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
IBUH13	ARCHIKON / Óvoda	2017.05.25.	10 395	5	Könnyyed és egyedi stílusú írás, mely érett gondolkodásmóddal és jó egyéni megfigyelésekkel takar. A dolgozat részletesen ismerteti és elemzi az épület belső grafikai megjelenését, több (talán túl sok) nemzetközi példa viszonylatában.	TDK
BJYYHA	SÁGI / Pavilonok	2017.05.25.	10 428	4	Jó megfigyelések és összefüggésekre felépített dolgozat, mely részletesen ismerteti a pavilonok létrejöttét. A szövegtel téma (közösség) egyik fontos eleme a folyamatnak, az írás talán kicsit túlzó módon állítja a középpontba, indoklása nem meggyőző. Nyelvezete néhol eltávolodik a szakmai követelményektől. Vége felé sok a helyesírás hibája.	
XVAW6Z	CET / MOME	2017.05.25.	10 211	5	Teoretikus megközelítésen alapuló írás, mely logikusan felépített, kritikai észrevételekkel lüszid. Az összehasonlás elsőre furcsának tűnik, azonban mivel a reláció nem esztétikai jellegű, hanem teoretikai, ezért abszolút találat és informatív. Az egyedi gondolkodásmód és megközelítés teszi az írást időben sajátossá.	TDK
DQMWKO	GYÖRFFY / Templom	2017.05.23.	10 308	3	Részletes írásnak induló dolgozat, azonban második felében felhügly, írásmódja darabossá, néhol zavaróan leegyszerűsítővé, néhol túlzóvá válik. Végén a felsorolt példák nem kerülnek összefüggésbe a fő témával.	
D4JMW3	MARP / Szathmár	2017.05.24.	8 479	3	A dolgozat első része nagyon leíró jellegű, túlzottan támaszkodik a forrásokra, egyéni véleményét nem fogalmaz meg, hanem a tudományos igény szintet. Utolsó szakasza ellenben érdekes, jó felvételeket és megközelítést alkalmaz. Az egész dolgozatra kiterjedhetett volna ez a fajta megközelítés.	
WPO046	MARP / Sásd	2017.05.25.	10 090	5	Jó témafeletés, jó összefüggések felvétele, érett gondolatok. Azonban az alapállítások egy része helyismeret nélkül nehezen igazolhatóak (ha nincs módú információk (ha nincs módú információk, akkor minimum google streetview használatát ajánlom).	
COBG2Z	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
LQ49JG	MARP / Szathmár	2017.05.23.	11 173	3	Személyes felvétellel induló írás, melynek legnagyobb értéke az egyéni információgyűjtés. Az információk rendszerezése és megszürése azonban elmarad, a dolgozat darabossá válik, kettészakad (színház, kóztér). Igazából elég lett volna egy témát (színház) kifejteni.	
TQCMMZ	MARP / Sásd	2017.05.25.	8 085	3	A személyes felvétel látogatása mindenképp pozitív. Azonban ez csak részben tudja ellensúlyozni a dolgozat leíró jellegét és a tudományos megfogalmazás mód hiányát. Az írás második fele kezd igazlással lenni, ahol megjelennek a személyes benyomások és megfogalmazódnak egyéni észrevételek – jó lett volna ha az egész dolgozat ilyen.	
ZZ28F	ZSK / Cella Trichora	2017.05.25.	7 951	3	A dolgozat összességi az összes fontos információkat a tervről, azonban írásmódja túlzottan leíró jellegű, hiányzik belőle az egyéni vélemény, összefüggések feltárása, kritika, stb... Terjedelme elmarad a követelménytől	
P63T5G	SÁGI / Pavilonok	2017.05.26.	12 236	5	Logikusan felépített, érett írás, mely részletesen ismerteti a pavilonok létrejöttének hátterét. A hatást tovább erősítik a jól megválogatott és jól elhelyezett idézetek. A bevezető szakaszban, azonban a dolgozat túlzottan támaszkodik az írásos forrásokra.	
I84WXI	ZSK / Napbácsi	2017.05.25.	12 000	5	Viccesen induló dolgozat, mely könnyedség végig kíséri az írás egészét. Mindemellett érett gondolatok, egyedi/személyes írásmód. Jó összefüggések, saját készítésű fotók és ábrák, érdekes összehasonlítás kerül. Olyan mint egy jó borból készült hűsítő frócs (csak hogy a témánál maradjunk).	TDK
E734US	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
H12639	NARMER / OMRRK	2017.05.24.	11 507	4	A dolgozat részletesen járja körül az OMRRK beruházás körülményeit, helyszín történeti hátterét. Igazlással kérdéseket vel fel, azonban ezek megválaszolására csak részleges, illetve részletesen meggyőző.	
LDPD7R	CET / MOME	2017.05.25.	10 288	4	Érdekes és izgalmas a téma felvétele, azonban mindenek a kifejtése nem eléggé következik, kevés konkrétum tartalmaz. Maga az írásmódja érett gondolatokat és összefüggéseket is fogalmaz meg, bár az egész írás kissé individuális jellegű, első felében túlzottan személyes. Végül hiányzik a témát alátámasztó képi illusztráció.	
FB9HD	ARCHIKON / Óvoda	2017.05.25.	10 315	4	Jó és izgalmas felvétel az épület nemzetközi példák alapján történő vizsgálata, azonban a jó egyéni példa sok, összehasonlítással, bemutatások túl általánosan sikerédek. Jobb lett volna egy példa kiválasztása és részletes összehasonlítások, vagy egy szűkített szempont alapján elemezni mind az öt épületet.	
3M3MD1	MARP / Szathmár	2017.05.29.	7 316	1	Nagyon leíró jellegű írás, nem melye többébb összefüggések feltárására, hiányzik belőle az egyéni szempontrendszer. Karakterizmá mesze elmarad a követelménytől. (késés miatt -3 jegy, egyébként gyenge 3-as lenne)	
D8A2WG	CET / MOME	2017.05.25.	10 253	5	Elsőre meglepően tűnő, de izgalmas és jól strukturált az összehasonlítás. A választott szempontrendszer és képi illusztráció nagyban segíti a koncentrációt. A dolgozat írásmódja érett, azonban a vége felé kevésbé összeszedett. A végeről nagyon hiányzik valamilyen fajta lezárása, összességé a két épületnek.	
GPUV2D	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
Q5325Z	SZÉCSI / Templom	2017.05.23.	11 827	5	Jól felépített dolgozat, mely történeti előképek alapján és összefüggéseiben mutatja be a templomot. Érett, tárgyilagos írásmódja kiemelkedő.	TDK
DDGV9X	MARP / Sásd	2017.05.25.	12 876	5	Jó arányérzékkel és érett gondolkodással megírt dolgozat. Találón az írás gerincét a jó érzékelő összeválogatott és integrált idézetek adják. A nemzetközi példák felsorolásánál a dolgozat fonala kissé megszakad (igazából ezek nélkül az írás egységesebb lenne).	TDK
WBX9ON	ZSK / Cella Trichora	2017.05.24.	10 110	5	Egyedi megközelítés, egyedi információszerzés, rengeteg munka. Maga az írás érett, jó kérdéseket tesz fel, a válaszokat tisztán rendszerezi, vonja le a tanulságokat. Egyetlen kritika a dolgozat szerkezeté, mely nagyon szétcsúsz az egyes fejezeteknél, lehet jobb lett volna összefogni az írást, a 'statistikákat' a végén mellékletekbe rendezni.	TDK
WB66MP	SÁGI / Pavilonok	2017.05.25.	13 703	5	Jól felépített dolgozat, mely részletesen ismerteti a pavilonok történetét. Példás a széleskörű kutatómunka és források megjelölése. Jó lett volna, ha még több egyéni véleményt fogalmaz meg.	TDK
DGXPNP	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
DNGIQU	ZSK / Cella Trichora	2017.05.25.	20 250	4	Túl hosszú, túl sok mindent bemutatni akaró, néhol túlzottan leíró jellegű dolgozat. Dicséretes a széles körű háttér ismeret, de a rendelkezésre álló információk rendszerezése és – főként – szűrése elengedhetetlen.	
C7CJYM	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
WS60VY	CET / MOME	2017.05.25.	8 595	2	A témafeletés relevanciája vitatható, ettől függetlenül érdekes írás alapja lehetett volna. Mindezek mellett a dolgozat nagyon leíró jellegű, a tárgyaló épületet és építészeti értelemben vehető véleményt minimálisan mutat fel. Az összképet tovább rontja a rengeteg-rengeteg helyesírás hiaba, elütés és az írás befejezetlen, lezáratlan hatása.	
H5H1Q1	GYÖRFFY / Templom	2017.05.25.	8 324	2	A dolgozat leíró jellege ellenére több jó gondolattal van fel, de nem futatja ki azokat. Az írás nagyban támaszkodik a forrásokra, túlságúra a megengedett keretet. Összességében a sokat ígérő dolgozat darabjaira szakít, összeszedetlen, befejezetlen hatást kelt.	
ZSXN1S	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
PHTLEL	CET / MOME	2017.05.25.	10 197	4	Érzkény, személyes jellegű írás, mely részletesen mutatja be a házat, életét és történetét. Elvezetés olvasható, azonban az írásmódja a dolgozat második felében, egyre individuálisabbá válik, egyre kevésbé az épületről szól, elvonja a figyelmet a témáról. Jó a személyesség, de szakmai jellegű írás esetében, ezt kezelni is kell tudni.	
QXT9B8	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
B9Z5W1	MARP / Szathmár	2017.05.25.	9 160	5	Jó felépítésű írás, mely körültekintően tárgyalja a beavatkozást és egészíti saját készítésű magyarázó skiccekkel. A dolgozat írásmódja az elemző és a leíró jelleg között billeg. Jó lett volna, ha a mély gondolatok mindvégig uralkodnak az írást.	
YOB70W	MARP / Sásd	2017.05.25.	10 666	5	Érett, körültekintő, kerek írás, mely kellő részletességgel – egyedi szemlélettel – elemzi az épületet és környezetét. Az elemzés számos (releváns) kritikai észrevételt is megfogalmaz. Az alapvetően objektív írásmód, néhol kisebb túlzások árnyalják.	TDK
T59K7K	ARCHIKON / Óvoda	2017.05.25.	9 812	5	Könnyyed írás, mely részletesen mutatja be, elemzi az épületet. Meglepő tájékozottságot mutat a passzív ház témában és a hozzá kapcsolódó műszaki háttérrel. Nyelvezete könnyedsége, költetlensége, néhol kissé túlzó.	
CTBYOW	SÁGI / Pavilonok	2017.05.25.	10 188	3	Vegyes megítélésű dolgozat. Mely egyszerűen alapos kutatómunkán keresztül, részletesen ismerteti a pavilonok történetét, másrészt maga az írás darabos, nyelvezete sok helyen szakmaiagtól, sok a helyesírás hiába és elütés. Összességében összeszedetlen benyomást kelt. (tanszékünk: Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék)	
RYV32Z	ZSK / Napbácsi	2017.05.25.	7 484	3	A 4 szempont alapján történő elemzés, igazlással felvétel. Az írásmód érett és lényegre tapintó. Azonban a jó gondolatok és megfigyelések nincsenek rendszeresen kibontva, kifutvatva. Maga az írás pedig rövidre sikerült. Kár érte...	
DBGW2G	ARCHIKON / Óvoda	2017.05.25.	10 916	5	Érett gondolatok, jó összefüggések jellemzik az írást, mely részletesen ismerteti az épületet. Kár, hogy pár részlet - szinte - egy az egyben az írott forrásokra támaszkodik.	
IX84XY	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
BAH5CH	MIXX / Mobilis	2017.05.22.	9 040	4	Részletes leíró jellegű írás, több kritikai észrevétellel. Kár, hogy a dolgozat nyelvezete több helyen eltávolodik tudományos igény szintől, túlzott magabiztossága rontja az objektívítást. A szegezd Agóra felvilantása kifejezetten izgalmas, igazából lehetett volna egy összehasonlító elemzés is.	
J8FP2Z	ARCHIKON / Óvoda	2017.05.25.	9 593	3	Nagyon leíró jellegű dolgozat, mely kelletténél több alternatívát ölel fel, ezáltal darabossá válik. Bármennyire tágra próbája ismerteti az épületet, a szükséges mélységet nem közelíti meg. Nyelvezete több helyen nem éri el a tudományos igény szintet. Összességében kissé összecsapott benyomást kelt az írás.	
DKR5BC	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
KCF7TH	CET / MOME	2017.05.25.	7 560	3	Érdekes megközelítés a hely, lépték és idő egymásra hatásának elemzése. Írásmódja nem túl tudományos jellegű, néhol túlzottan személyeskedő. Viszont sok jó megfigyelést tartalmaz, de nagyon rövid az írás. Kár érte.	
FUWA4L	GYÖRFFY / Templom	2017.05.25.	10 324	5	Tömör, érett, lényegre törő és kiemelkedő írás, mely mindvégig a magas építészeti szintjén tárgyalja az épületet. A dolgozatot az idézett szövegrészeket és utalásokat keresztül, széles szakmai olvasottságról tesz tanúbizonyságot. Tényleg nagyon érett írás.	TDK
HKJGYZ	MARP / Szathmár	2017.05.25.	10 093	5	Mind nyelvezetében, mind gondolatmenetében - meglepően - érett írás. A dolgozat fontosan eltalálja a terjedelmének megfelelő mélységet, melyet egy következő gondolatmenetén visz végig, elemzi a rekonstrukciót. Továbbá példás a felhasznált irodalom és kutatómunka is.	TDK
AB1HOR	ZSK / Napbácsi	2017.05.25.	10 382	5	Válogatott építészeti-méleleti forrásokon alapuló írás, mely egyedi gondolatmenete pontos összefüggéseket vel fel. A design folyamatának beemelése érdekes kísérlet, mely végül nem nyer bizonyítást. Bármennyire is érdekes (és kivételes) az írás, a konkrét témát csak érintőlegesen tárgyalja - igazából ez a dolgozat nem a Napbácsióról szól...	tdk
FRP7FT	ZSK / Cella Trichora	2017.05.25.	12 140	4	Leíró jellegű dolgozat, mely nagyrészt a felhasznált irodalomra támaszkodik, szakmailag értelmezhető véleményét nem fogalmaz meg. Az írás szerkezeté a témák sokasága miatt, darabossá válik, azonban viszont az értelem, hogy nyelvezete nem éri el a szakmai igény szintet. A saját készítésű fotók és az említett példa fontos elemei a dolgozatnak.	
E61V2D	SZÉCSI / Templom	2017.05.25.	11 151	4	A személyes helyszín látogatás fontos eleme az írásnak, azonban az jó szerzett információkkal sokkal jobban meg kell szűrni, bevezető rész nagyon leszakad az írás egészéről. Az templom és anyaghasználatának, térszervezésének elemzése részletes, inkább erre kellett volna jobban koncentrálni.	
FEBAVW	MIXX / Mobilis	2017.05.25.	13 356	4	Részletes, leíró jellegű dolgozat, mely felidézti az összes fontos momentumot az épülettel kapcsolatban. Fontos része az egyéni épületláthatás és saját készítésű fotók. A dolgozat hiányosságga, hogy egyéni véleményét nem fogalmaz meg továbbá, hogy nyelvezete nem mindenkori értelem a szakmai követelményeket.	
MZG72G	ARCHIKON / Óvoda	2017.05.25.	11 343	5	Egyedi megközelítésű írás, mely környezetpszichológiai szempontok alapján mutatja be, elemzi az épületet. A dolgozat erősségei az érett írásmódja, egyéni véleménye, saját készítésű képei és a kiegészítő interjú. Érdemes lenne a témát bővebben is kifejteni, TDK formájában (óvoda, környezetpszichológia, példák, stb....).	TDK
GE56WN	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
ITKCEC	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
Z76F9F	ARCHIKON / Óvoda	2017.05.25.	10 377	5	Részletes, érett írás, jó kritikai észrevételekkel és környezetpszichológiai utalásokkal, összehasonlításokkal. Igazából az az érdekes, hogy több területet is érint, még sem válik darabossá vagy felszínese a dolgozat, jól vannak összefűzve az egyes (fontos) altémák, olvasható, kiegészítő interjú. Érdemes lenne a témát bővebben is kifejteni, TDK formájában (óvoda, környezetpszichológia, példák, stb....).	TDK
IBV7HL	GYÖRFFY / Templom	2017.05.25.	7 624	3	Az összehasonlítás felvételekén egészen érdekes, de az egyes pontoknál kissé erőltetettnek hat. Az egész dolgozatra jellemző egy fajta (erőltetett) irányítottság, miközben magáról a templomról alkotott megfigyelések egészen jók. Az írásmód tömör, személyes, néhol túlzottan individuális. Viszont maga a szöveg nagyon rövid. Kár érte.	
S9OXGZ	- / -	-	-	-	Nem teljesítve.	
YV3N98	MARP / Budaörs	2017.05.25.	11 125	5	Bátor vállalat egy publikálatlan épület ismertetése. Ennek ellenére (vagy pont ezért) a dolgozat érett módon elmozdi az épület beépítését, homlokzatképezését, részletmegoldásait (kár, hogy a belsőépítészete kimarad). Megjegyzés: egy szabad formálúság épület soha sem fog tudni úgy viselkedni, mint egy ortogonális.	TDK
ZJMURU	SZÉCSI / Templom	2017.05.25.	10 906	3	A dolgozat felépítése jó, azonban tartalma végig a felszínen marad. Nyelvezete elmarad a tudományos igény szintől, bevezető szakasza túlzottan személyes jellegű.	
JVIC06	MARP / Sásd	2017.05.25.	10 484	4	A dolgozat alapvetően leíró jellegű rendszerrel a forrásokban foglaltakat. Az elemző részeknél, azonban néhol túlzottan magabiztos, ezáltal téves megállapításokat tesz (pl. földszinti homlokzatburkolat nem fém, hanem színezett előregyártott látszóbeton; a földalatti rendezvénycsarnok közvetlenül a kastély szomszédságában áll, stb.)	
ZZ0975	ZSK / Római-part	2017.06.12.			Kedvezményes tanrend.	
RFAS7Y	SÁGI / Pavilonok	2017.05.25.	10 324	4	Érdekes írás, megközelítés; azonban ez a projekt elsősorban nem közösségépítés céljából jött létre, ezért annak sajátosságait, csak részben hordozza magán. A dolgozat több szempontja hipotetikus feltételezéseken alapszik, jó lett volna ezeket bizonyítani. Jó a személyes megközelítés, egy bizonyos mértékű tárgyilagosság elengedhetetlen	
FDUJ01	MIXX / Mobilis	2017.05.25.	8 784	4	Az írás az épület egy szempontból történő részletes elemzése, mely sok releváns összefüggést, észrevételt és kritikát tartalmaz. A tárgyilagos, elemző attitűd azonban pár helyen megintó - kár. A felhasznált források feltüntetése elmarad, bármennyi képi illusztráció nagyban segítette volna az egyes felvételek könnyebb érthetőségét.	
MPL3RM	ZSK / Cella Trichora	2017.05.24.	10 804	5	Az alapos kutatómunkán alapuló dolgozat a könnyyed stílus, az érett gondolatok és tárgyilagos írásmód egyedi kombinációja. A saját készítésű képekkel kiegészülő egészen részletesen tárgyalja a választott témát. Elvezetés és érdekes olvasható.	
NRUL9T	NARMER / OMRRK	2017.05.25.	9 275	5	Az írás összefüggéseiben ismerteti az épület létrejöttét, helyszín adottságait, társadalmi hátterét. Írásmódja tömör és érett, kár, hogy egy nem fogalmaz meg többébb önálló véleményt.	
EXJPB5	GYÖRFFY / Templom	2017.05.25.	9 733	5	Egyedi feldolgozásmód és megközelítés, érett kérdések, tömören összeszerkesztett interjú, rengeteg hasznos háttérinformáció. Ami kissé hiányzik, az az egyéni vélemény (még ha a kérdéseken árnyaltan benne is van), illetve milyen fajta összességé az interjúknak, az épületnek. Bevezető gondolatmenetéről majd szóban...	

TDK:

A TDK címkével megjelölt dolgozatok szerzői számára fokozottan és Mindenki más számára, akinek megtetszett az írás, felhívom a figyelmet tanszékünk "A modern építészet nyomában" című tudományos és "Identitás és kultúra" tervezési TDK szekcióra, tovább az "Építészeti kritika és elmélet" TDK szekcióra.

Témák:

MARP / Szathmáry

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse a MARP építésziroda által tervezett pécsi Szathmáry-Palotarem rekonstrukcióját.

MARP / Sásd

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse a MARP építésziroda által tervezett sásdi közösségi házat.

MARP / Budaörs

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse a MARP építésziroda által tervezett budaörsi CU-impex bemutatóterem épületét.

SZÉCSI / Templom

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse Szécsi Zoltán DLA által tervezett Svábhegyi református templomot.

ZSK / Napbácsi

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse a Zsuffa és Kalmár Építész Műterem és a BME Építőművészeti Doktori Iskola által tervezett Római-parti Napbácsi pavilonját.

ZSK / Cella Trichora

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse a Zsuffa és Kalmár Építész Műterem által tervezett óbudai Cella Trichora ókeresztény kápolna és környezetének megújítását.

SÁGI / Pavilonok

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse Sági Gergely által tervezett mikházi régészeti pavilonokat.

MIXX / Mobilis

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse a Mesteriskola XX. ciklusának hallgatói által tervezett győri Mobilis épületét.

ARCHIKON / Óvoda

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse az ARCHIKON építésziroda által tervezett angyalföldi Meséskert óvoda átépítését.

NARMER / OMRRK

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse a NARMER építészeti stúdió által tervezett Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ tervét.

CET / MOME

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse Reinholz Péter, Csomay Zsófia és Németh Tamás által tervezett MOME Műhelyház épületét.

GYÖRFFY / Templom

Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeresse Györfly Zoltán által tervezett debreceni Szent György templomot.

Megjegyzés:

A dolgozatra kapott érdemjegy, egyben a félév végi osztályzat. Ennek a jegynek a beírása a Neptunba egy formális vizsga keretében történik (amin nem kell megjelenni). Ennek érdekében, arra kérek minden hallgatót, hogy vegyen fel egy tetszőleges vizsgaidőpontot, hogy a jegyet be tudjuk írni. A félév végi dolgozatra elégtelen érdemjegyet kapott hallgatók aláírásban részesülnek. Jövő évi kurzus esetében nem kötelező az előadásokon való részvétel, az idén választott témát tovább dolgozhatják és ismételtlen beadhatják.

Szabó Dávid / Ipartanszék / tárgyfelelős

2017.06.09.